7

Entre plantas anda el juego

Parque Natural de Montesinho

7 Entre plantas anda el juego

Parque Natural de Montesinho

A saber por el profesor

Introducción

La tendencia actual de una parte de la población decantándose por una alimentación saludable, así como la vuelta al uso de las plantas silvestres dentro de la homeopatía o de los *delicatessen* gastronómicos, no son más que la herencia de la tradición secular transmitida por vía oral desde épocas pretéritos.

Este aprendizaje es fruto del contacto directo y continuado con el medio natural, surgiendo las teorías, modelos y afirmaciones del proceso científico más puro: la observación de los procesos en el campo.

La etnobotánica, disciplina que estudia los usos tradicionales de las plantas, supone una excelente herramienta didáctica. Nos abre un puente de diálogo entre los jóvenes actuales y las generaciones de mayores.

Objetivos

• Descubrir la diversidad y distribución botánica de la flora más significativa del Parque Natural de Montesinho.

• Distinguir los usos tradicionales de algunas plantas representativas de la zona.

• Valorar los saberes tradicionales como conocimientos en plena vigencia y ser partícipes en su recopilación y transmisión.

• Sensibilizar sobre la importancia de la conservación y mejora de las formaciones vegetales.

Contenidos

La diversidad florística del Parque Natural de Monteshino asociada a los usos tradicionales de las plantas (medicinales, materiales y culinarios). Es un excelente ejemplo de la adaptación humana al entorno para satisfacer sus necesidades de una forma sostenible.

7

Distribución temporal y secuenciación

Se estima una duración total de 350 minutos, distribuidos de la siguiente manera:

• Un primer vistazo a la vegetación

Trabajo individual del alumno con el fin de introducirse en el conocimiento de la vegetación del Parque Natural, su distribución y nomenclatura. Tendrá una duración de 30 minutos.

• Las plantas nos ayudan

Iniciación en los usos etnobotánicos tradicionales de las plantas del territorio. El trabajo de investigación es individual pero es muy importante la puesta en común para fomentar la capacidad de expresión y ampliar las aplicaciones de cada planta. Se necesitarán 40 minutos para su realización.

• Entrevista a los sabios

Divididos en grupos de 4 o 5 alumnos, recorrerán los municipios incluidos en el Parque Natural de Monteshino con el fin de entrevistar a sus habitantes sobre los usos de las plantas. Es aconsejable que tengan preparadas varias fichas propuestas y que lleven cámara fotográfica para inmortalizar las plantas y a las personas entrevistadas. Tras la finalización se debe realizar la puesta en común de la información recabada. La actividad completa se estima una duración de 120 minutos,

• Algunas plantas raras…

Trabajo individual cuyo objetivo es acercarse al concepto de endemismo y de la sensibilidad de estas especies.20 minutos son suficientes para su realización.

• Vamos a ayudar a Luna con su herbario

Se desarrollará en dos sesiones de 50 minutos cada una, ya que es necesario esperar 24 o 48 horas entre una sesión y otra para facilitar el secado del papel reciclado.

• Evaluación: De las hojas de los árboles a las hojas de libros

40 minutos serán suficientes para introducir al alumno en la literatura escrita sobre el entorno natural trabajado.

Metodología

La búsqueda de información a través de fuentes documentales fiables y su aplicación en la resolución de las propuestas planteadas, son las herramientas fundamentales a emplear en esta actividad. A partir de estas

premisas, el alumnado debe ser capaz de exponer sus conclusiones de manera justificada y razonada ante el resto de sus compañeros.

Así mismo, se fomentará la capacidad de expresión del alumnado a través de las entrevistas que realizarán a la población local.

Criterios de evaluación

A través de los resultados obtenidos en la resolución de las actividades de conocimiento de la flora local y en las entrevistas realizadas, el docente valorará la adquisición de los nuevos contenidos por parte del alumnado y su capacidad de expresión.

La realización del herbario es la forma de repasar y aunar los conceptos estudiados en las actividades. El docente será capaz de evaluar los contenidos trabajados a través de los resultados plasmados en la colección de hojas sobre el papel reciclado.

Materiales y recursos didácticos

- Etnobotánica del Parque Natural de Monteshino. Plantas, tradición y saber popular en un territorio del Nordeste de Portugal. A. M. Pinto Carvalho. Tesis doctoral.

- Flora e vegetação da Serra da Nogueira e do Parque Natural de Montesinho. C. F. Gonçalves Aguiar: Instituto Superior de Agronomia. Universidade Técnica de Lisboa.

- Remédios naturais. Etnobotânica das plantas medicinais. A. E. Borges Lisboa: Apenas Livros Lda.

Recursos en Internet

- http://www.icnf.pt/portal/naturaclas/ap/p-nat/pnm

- https://www.google.es/maps/

7 Entre plantas anda el juego

Parque Natural de Montesinho

Luis y Luna se despertaron pronto aquella mañana. Estaban en Rabal, una pequeña freguesia del concelho de Braganza, en pleno Parque Natural de Montesinho. Tienen 75.000 hectáreas a su disposición para conocer y, si fuerzan la vista, llegan a ver la Sierra de la Culebra que ya han visitado.

Luna: Buenos días Luis, estoy deseando salir a recorrer el entorno. Me encanta la idea de poder completar mi herbario.

Luis: Estamos en el lugar perfecto. Diversidad es la palabra que define este territorio. Recorreremos desde bosques de castaños y robledales hasta inmensas praderas y terrenos cultivados en perfecta armonía con el entorno. Podremos coger muestras de una gran variedad de especies pero, recuerda, no es necesario arrancar las hojas de los árboles; la mayoría de las veces las puedes encontrar en el suelo porque han sido arrancadas por el viento.

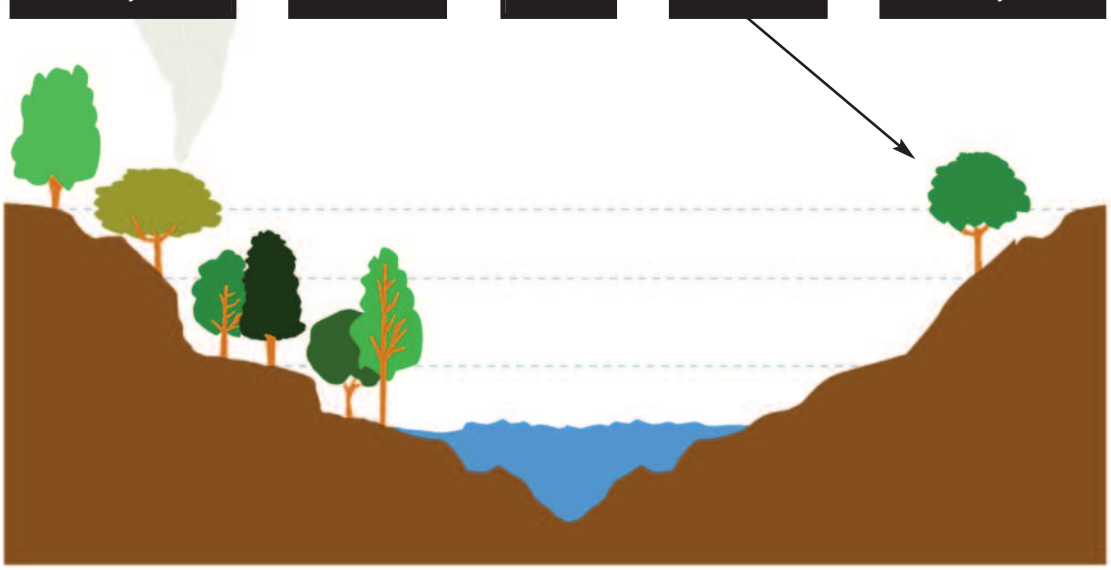
Luna: Por supuesto Luis, vámonos de ruta.

7

Un primer vistazo a la vegetación

Antes de comenzar la recogida de hojas, Luis le explica a Luna cómo se distribuye la flora en función de la altitud y de la proximidad al agua. Investiga un poco y une con flechas los nombres de estos árboles con su dibujo correspondiente en el esquema. Te ponemos un ejemplo:

Fresnos y olmos | Encinas | Robles | Castaños | Sauces y alisos



Luna: ¿A qué árbol me has dicho que pertenece esta hoja lobulada? ¿Al roble o al carvalho?

Luis: ¡Ja, ja, ja! ¡Es lo mismo! Ambos nombres se refieren al mismo árbol. Precisamente para evitar ese tipo de malentendidos la fauna y la flora tiene nombres científicos en latín. De esta forma todas las personas sabemos perfectamente de qué especie estamos hablando. ¿Por qué no buscas el nombre científico del resto de los árboles que hemos conocido esta mañana?

Roble	*Quercus pyrenaica*
Sauce	
Aliso	
Fresno	
Olmo	
Castaño	

7 Las plantas nos ayudan

Luna quiere más información sobre las plantas recogidas, Luis le ha contado que las personas que han habitado estos ecosistemas han utilizado los árboles que han conocido hoy y otras muchas plantas más en su vida cotidiana.

La disciplina que se encarga de conocer el uso y aprovechamiento de las plantas en los diferentes espacios culturales y en el tiempo se llama **etnobotánica**.

Ayuda a Luna a completar la información que le falta, Luis ya le ha dado algunas pistas. Ahora te toca a ti averiguar más usos.

ROBLE

Su madera era muy usada para fabricar piezas de aperos.

FRESNO

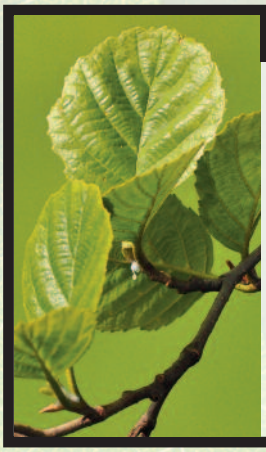
Sus ramas y hojas alimentan al ganado hambriento.

SAUCE

Sus finas ramas se usaban para hacer las famosas cestas de mimbre.

OLMO

Las buenas sillas y mesas se obtenían de su madera.



ALISO

Los mejores zuecos y calzados se hacían con su madera.

CASTAÑO

Sus frutos han estado muy presentes en gran variedad de comidas y platos.

Entrevista a los sabios

Pero no sólo hay árboles en Montesinho; muchos arbustos y flores también han sido utilizados de forma sostenible por los habitantes de estas tierras.

Te proponemos un trabajo de investigación: pregunta a los mayores del lugar por las siguientes plantas que te mostramos. ¿Cómo las llaman ellos? ¿Para qué se utilizaban?

Cumplimenta una ficha para cada planta. A continuación Luna y Luis te muestran el modelo que ellos siguieron en sus averiguaciones.

Nombre científico .....
Nombres vulgares .....
Nº de pueblos en los que has preguntado .....
Nº de personas con las que hablaste .....
Nº de usos que has descubierto .....
Descripción de los usos .....

Incluye una fotografía o dibujo de la planta

¡Que no te dé vergüenza! Entrevista a los mayores, estarán deseosos de contarte todos sus saberes.

Algunas plantas raras…

Luis ya avisó a Luna, encontraremos plantas que no se pueden recolectar, puesto que en el Parque Natural de Montesinho hay una gran cantidad de **endemismos**. ¿No sabes qué significa esa palabra? Búscala y pon a continuación su definición.

.....

.....

Un ejemplo de estas plantas que puedes encontrar es el escuernacabras o *Viburnum opulus*. Es tu turno, descubre otros ejemplos y dibuja aquella que más te ha llamado la atención.

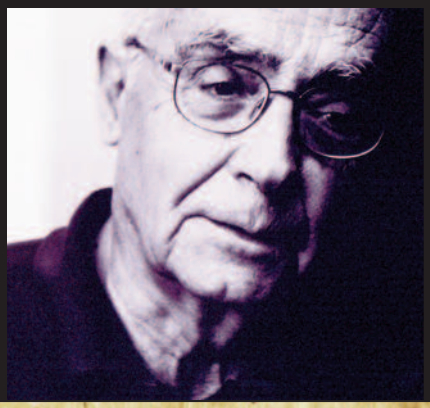
7

De las hojas de los árboles a las hojas de libros

El viaje por Montesiho está a punto de finalizar y Luis no quiere despedirse sin que Luna conozca lo que grandes autores han escrito sobre los parajes visitados.

Aquí te dejamos algunos de estos nombres tan importantes. Busca información y completa los siguientes recuadros:

JOSÉ SARAMAGO



¿Dónde nació?

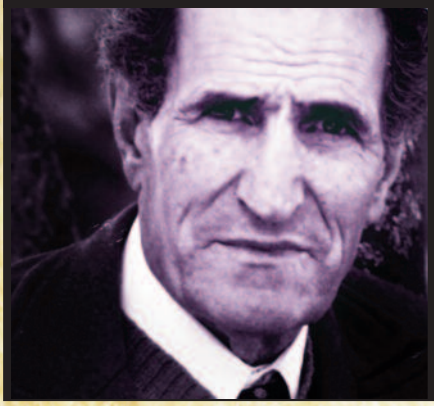
¿Cuántos premios ha conseguido?

¿Cuál crees que es el más importante?

¿Cuántos libros que ha escrito?

¿Cuáles hablan de Montesinho?

MIGUEL TORGA (Seudónimo)



¿Cómo se llama realmente?

¿De dónde procede su seudónimo?

¿Dónde nació?

¿Qué libros que ha escrito?

¿Cuáles hablan de Montesinho?

Descubre más escritores que a través de sus palabras contribuyen a la conservación de estos paisajes y sus tradiciones.

Luis y Luna esperan que hayas disfrutado del Parque Natural de Montesinho y sigas conociendo la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Meseta Ibérica. Como dijo Julio Llamazares...

"El turista es el que viaja por capricho, viajero el que lo hace por pasión".

7

Evaluación: Vamos a ayudar a Luna con su herbario

Tras un estupendo viaje, Luna llega a casa preparada con el material necesario para fabricar su propio herbario. ¿Te animas crear tu propia colección como Luna?

Para ello, coloca las hojas de los árboles estudiados que has recogido entre dos papeles de periódico y ponles encima unos cuantos libros para que hagan de prensa.
Cambia las hojas de periódico al segundo día y al cuarto día sácalas. ¡Asegúrate que están bien secas!

Preparando nuestro marco de papel reciclado

Recorta 4 hojas enteras de periódico en trozos pequeños. Mételas en un barreño lleno de agua. Corta unas hierbas secas del campo y trocéalas también. Añádelas después al barreño. Déjalo todo para que se empape bien y pásale la batidora. Ahora con un marco con rejilla, recoge con cuidado la pulpa de papel, que tendrá color gris. Procura que quede bien repartida por toda la rejilla.

Déjala escurrir y vuélcala sobre un panel de superficie plana. Quita el agua que sobre con una esponja que irás escurriendo poco a poco. Y déjalo secar hasta que quede como una hoja de papel.

¿Montamos el cuadro?

Cogemos las hojas que habíamos prensado y las colocamos sobre el folio de papel reciclado. Una especie de árbol por folio. Las pegamos con un poco de cola por el envés de hoja.

Ahora diseñamos las etiquetas con el nombre común, el científico y los usos descubiertos de cada planta.

¡Y ya tienes lista tu colección etnobotánica!